

## УПРАЖНЕНИЕ върху пунктуационно оформяне при ЦИТИРАНЕ

### **1. В кой от редовете има пунктуационна грешка при цитирането?**

- А) В творбата „Неразделни” Калина разкрива любовта си с „шепота на плахи листи“.
- Б) Елин Пелин споделя: „В родното си село прекарах незабравими детски години“.
- В) „Закачлива и обична“, песента на Пенка се носи звънливо над цялото поле.
- Г) Със сравнението: „идат като тигри“ е означена ожесточеността на поробителите.

### **2. В кой от редовете има пунктуационна грешка при цитирането?**

- А) Житейският избор на лирическият герой е ясен – да участва в борбата „за правда и за свобода”.
- Б) Възрастната жена откликва на душевната тревога на бунтовника с думите „Как къде? Ами у дома!”.
- В) Древногръцкият драматург Софокъл казва: „Едно е да говориш много, друго е да кажеш нещо”.
- Г) Колко много се надявах да преосмисли постъпката си и да чуя неговото искрено „Извини ме!”.

### **3. В кой ред няма пунктуационна грешка при цитирането?**

- А) Какъв е родният език според неговите „хулници” в творбата „Българският език”?
- Б) Думите на Бай Ганьо: „А бе жена нали е, какво ще приказваш с нея?...”? разкриват неуважителното отношение на героя към слабия пол.
- В) С реторичния въпрос „Имот ли искаме, или къщи? Странджата провокира размисли у хъшовете за смисъла на тяхната емигрантска съдба.
- Г) Баба Илийца: „го видя как той се изгуби в гората, като куцаше. Очите ѝ се наляха със сълзи.”

### **4. В кой от редовете има грешка при цитирането?**

- А) Той сподели, че мечтае да се върне в родния край, където: „меден звън звъни и поточета текат“.
- Б) Повестта завършва с думите: „Бедни, бедни Македонски! Защо не умря при Гредетин?...”.
- В) Беше прочела някъде, че „приятелството е като стъкло – счупиш ли го, не можеш да го залепиш“.
- Г) След разговора Алеко отбелязва, че сърцето му не се сгрява от това, че „и в Америка е същото“.

### **5. В кой от редовете има пунктуационна грешка при цитирането?**

- А) Младият разпоредител в театъра призова: „Побързайте, представлението започва!”.
- Б) Тази вълнуваща Вазова творба има следното мото: „Аферим, бабо, машаллах”.
- В) Със сравнението „идат като тигри” е разкрита ожесточеността на поробителите.
- Г) Нашият - „език свещен” - е звучен, богат и красив, но е много труден за чужденците.

### **6. В кой от редовете има пунктуационна грешка при цитирането?**

- А) В интервю от миналата година той споделя „Вярвам в успеха и ще дам всичко от себе си, за да успея!”.
- Б) Ботевият лирически герой носи „сърце мъжко, юнашко” и е приел саможертвата в името на свободата.
- В) Всеки час учителят започваше с познатия поздрав „Здравейте, ученици!”, след което разтваряше дневника.
- Г) Вазовите герои са „немили-недраги” в чуждата страна, но мечтаят да се завърнат в родината като герои.

### **7. Посочете вярното твърдение за пунктуационното оформяне на цитата.**

*За лирическият говорител родният език е „език свещен на моите деди,/ език на мъки, стонове вековни”.*

- А) Погрешно двата цитирани стиха не са изнесени под въвеждащите думи.
- Б) В цитираните думи трябва да се избегне местоимението *моите*, за да се съгласува граматически с въвеждащите думи.
- В) Преди цитата е пропуснато двоеточие.
- Г) Цитатът не трябва да се отделя с кавички, защото е от стихотворение.