

ТЕСТ

„ХУДОЖНИК“ – ВЕСЕЛИН ХАНЧЕВ и „БРАТЧЕТАТА НА ГАВРОШ“ – ХРИСТО СМИРНЕНСКИ

1. Стихотворението „Братчетата на Гаврош“ е от:

- А) Иван Вазов                      Б) Христо Смирненски                      В) Веселин Ханчев                      Г) Добри Чинтулов

2. Какви чувства изпитва лирическият говорител към бедните гаврошовци?

- А) обич и съчувствие към трудната им съдба                      В) недоволство и гняв  
Б) безразличие и пренебрежение                      Г) не са разкрити в творбата

3. Защо бедният художник от едноименната творба на Веселин Ханчев се чувства най-богатият човек на света?

- А) картините му струват много скъпо                      В) неговата слава му е достатъчна  
Б) талантът е скъпоценен дар, който не може да се купи                      Г) домът му е уютен и красив

4. Какво изразно средство НЕ е употребено в стиховете: *Ти целият скован от злоба си,/ о, шумен и разбулен град ... ?*

- А) епитет                      Б) олицетворение                      В) инверсия                      Г) метафора

5. Как е разкрито съчувствието към бедните деца в „Братчетата на Гаврош“?

- А) чрез контраст с бляскавите витрини                      В) чрез вътрешното състояние на децата  
Б) чрез обвинения към бездушния град                      Г) всичко изброено

6. Каква идея внушава Веселин Ханчев в стихотворението „Художник“?

- А) всеки може да прави изкуство                      В) изкуството означава бедност  
Б) изкуството иска жертви                      Г) изкуството променя света на човека

7. Кое противопоставяне НЕ се среща в стихотворението „Художник“?

- А) между художникът и останалите хора                      В) между бедността и духовното богатство  
Б) между пустотата и живота                      Г) между затвореното пространство и целия свят

8. Какво дава живот на „мъртвата“ стая?

- А) хората, нарисувани на картините                      В) подредените мебели  
Б) изкуството                      Г) стопанинът художник

9. Как се преобразява светът в стихотворението „Художник“?

- А) като се закачат картини по стените  
Б) благодарение на дарбата на художника, одухотворяващ пространството  
В) когато творецът влиза в стаята  
Г) когато художникът забогатява благодарение на хубавите си картини

10. Коя е основната тема в стихотворението „Братчетата на Гаврош“?

- А) борбата за равноправие  
Б) съдбата на децата, изоставени от своите родители  
В) тежката участ на хората, живеещи в големия град  
Г) социалната несправедливост в българското общество в нач. на 20. век

11. Кой образ от „Братчетата на Гаврош“ символизира социалната несправедливост?

- А) Градът                      В) очите на децата  
Б) лъскавите магазини                      Г) Гаврош

12. Какъв смисъл носят детайлите *уличният ъгъл и тротоарът пред витрините* в описанието на града?

- А) децата са бездомни                      В) градът е превърнал децата в жертви  
Б) животът на децата е лишен от удобства                      Г) хората не се интересуват от бедните деца

13. Подчертайте в съответната подточка думата / израза, подходящи за свободните места.

Конкретно историческо време не е посочено, защото темата за ..... (А) е ..... (Б). Авторът ни представя своите герои на фона на ..... (В), защото през този момент от денонощието хората имат най-силна нужда от топлина и обич. Вечер най-силно личи ..... (Г) между фалшивия блясък на града и посърналите лица на малките бездомници.

- А) бедността, социалното неравенство, нещастieto                      В) богатството, разкоша, вечерта  
Б) вечна, позната, конкретна                      Г) контрастът, несъответствието, хармонията

14. Какво е отношението на лирическият говорител към бедните гаврошовци? Посочете НЕВЯРНОТО.

- А) съпричастност                      В) бунтува се срещу несправедливостта  
Б) чувства болка и съчувствие                      Г) решен е да помогне

15. Как се нарича композиция, при която първата и последната строфа се повтарят?

.....